

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 370» г.Перми

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад №370» г. Перми
Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №370»
№059-08/232-01-25/3-137
от «30» августа 2022 г.

**Дополнительная образовательная программа
«Юный художник»
для детей 6-7 лет**

Срок реализации: 1 год

Автор программы:
Ахунзянова Юлия Галилловна,
воспитатель высшей квалификационной категории

Содержание

1	Пояснительная записка	3
1.1	Направленность программы	3
1.2	Новизна. Актуальность. Педагогическая целесообразность	3
1.3	Цель и задачи	4
1.4	Ожидаемые результаты работы	5
2	Учебно-тематический план	7
3	Содержание программы	8
4	Методическое обеспечение	9
5	Список использованной литературы	9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Направленность дополнительной образовательной программы – художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста.

Личностно-ориентированная модель педагогики, обозначенная в проекте современного стандарта дошкольного воспитания — основа индивидуального воспитания и развития ребенка, которая максимально реализуется в условиях практики. Большое место в работе с детьми в ДОУ занимает художественная деятельность (изобразительная, художественный ручной труд), т.к. по всей специфике она творческая, следовательно — развивающая. Проявления творчества всегда индивидуальны! Творческая деятельность особо значима в целостном личностном развитии ребенка. В процессе творческого развития совершенствуются образное восприятие, мышление, аналитические способности, зрительная память, воображение, ручная умелость, познавательные способности на уровне потребностей. Формируются также личностные качества, как самостоятельность (исполнительская и творческая), активность (интеллектуальная, практическая, эмоциональная, эстетическая), инициатива (продуктивно-творческая, индивидуально-личностная), важные для успешной готовности к учебной деятельности и адаптации ребенка к школе.

Особая ценность программы кружка «Юный художник» заключается в том, что она разработана на основе многолетней поисково-творческой практики и апробирована с детьми разного возраста с выходом на развитие художественно-творческих способностей.

Программа кружка углубляет содержание и обеспечивает качество реализации разделов по изобразительной деятельности и художественному ручному труду.

В программе «Юный художник» представлен методический материал, позволяющий организовать занятия, совместную и досуговую деятельность с детьми дошкольного возраста по художественно-изобразительной деятельности и ручному труду. Используя различные материалы (природные, разнофактурную бумагу и т.д.), нетрадиционные техники и способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, которые можно использовать в дизайне, делать подарки и открытки.

Методологическая основа

Деятельностный подход, позволяющий ребенку (и взрослому) развиваться в условиях творческой практики.

Комплексный подход, обеспечивающий развитие творчества (познавательный, эмоционально-эстетический, созидательный, деятельностный) при использовании разных, в том числе нетрадиционных изобразительных способов.

Инновационный подход — освоение деятельности в ситуации «поиска» (для ребенка и педагога).

Актуальность программы

В период обновления содержания дошкольного образования, гуманистической направленности, образовательного процесса, обеспечения развивающего взаимодействия ребенка и взрослого, особую значимость приобретают развитие творческих начал личности ребенка (взрослого), художественные виды деятельности, использование развивающих технологий, в том числе вариативности (автор—доцент, кандидат педагогических наук И.Я. Шибанова).

Занятия строятся на основе рабочей диагностики.

В ходе диагностики было выявлено: недостаточно сформированная способность находить и создавать замыслы своих рисунков, неумение использовать нетрадиционные техники рисования.

Поэтому, у детей необходимо стимулировать творческую активность, свободное мышление, фантазию; свободное владение навыками нетрадиционного рисования.

Основная концептуальная позиция — раннее включение ребенка в художественную, вариативную по содержанию, методике, формам организации деятельность, - обеспечивает формирование у ребенка основ базовой творческой культуры, индивидуальное развитие малыша как личности.

Программа рассчитана на работу с детьми 6-7 лет.

Срок реализации дополнительной образовательной программы – 1 год.

Содержит «Пояснительную записку», «Перспективный план работы» по возрастным группам с обозначенными темами, программным содержанием занятий кружка, развивающей средой, «Диагностику» с указанием качественных «показателей» и «критериев» показателей по творчеству и личностному развитию ребенка.

Регламент работы кружка

Длительность занятий в соответствии с САНПин составляет:

Для детей 6-7 лет — 1 раз в неделю по 30 минут.

Занятия проводятся во второй половине дня.

Группа детей на занятии – 8-10 человек.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью программы является целенаправленное личностное интеллектуально-творческое, индивидуальное, субъективное развитие детей 6 - 7 лет в условиях развивающей технологии на основе вариативности с использованием нетрадиционного материала и разнообразных нетрадиционных техник изображения.

Задачи: Продолжать знакомить с нетрадиционными вариативными техниками и способами изображения, осваивая элементы, способы экспериментирования с предметами, материалами, цветом;

Развивать сенсорные способности, целенаправленное, образное восприятие;

Развивать способность видеть, эмоционально отвлекаться на прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений искусства, в том числе классического, окружающих предметов. Развивать эстетический вкус;

Использовать вариативные активизирующие приемы и ситуации в работе с детьми с целью формирования устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности;

Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;

Развивать трудовые навыки, мелкую моторику рук ребенка;

Воспитывать художественную самостоятельность (замысел, поиск способов, перенос навыков в разные условия).

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы является то, что программа составлена с учетом реализации межпредметных связей.

«Изобразительное искусство» — использование произведений живописи, архитектуры.

«Музыкальное воспитание» — слушание музыкальных произведений, умение создать образ, почувствовать настроение, характер музыки и передать в своей работе выражение собственных чувств.

«Ознакомление с окружающим» — использование знаний, полученных на занятиях об окружающем мире.

«Развитие речи» — использование художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической образной речи при описании своей работы, работ товарищей, произведений художников.

«Математическое развитие» — использование ориентировки в пространстве, на листе бумаги, во времени; умение соотносить предметы по величине.

Настоящая Программа состоит из взаимосвязанных разделов, каждый из которых решает свою задачу, имеет определенную цель, с использованием регионального содержания:

Знакомство с декоративно-прикладным искусством-флористикой Прикамья.

Нетрадиционные техники изображения рисование пальчиками, мятой бумагой, по мятой бумаге, набрызг, рисование акварелью по мокрому слою бумаги, тампонирование, рисование тычком полусухой щетинистой кистью, печатание, оттиск, рисование свечой и восковыми мелками + акварель, выдувание, мозаика (обрывная, крошка сухих листьев, резанные цветные нити).

Знакомство с природным материалом растительного происхождения Прикамья: солома, пух, крупа, опилки.

Знакомство с природным материалом минерального происхождения Прикамья: песок, камни, ракушки.

Знакомство с приемами бумагопластики (картонные втулки, салфетки бумажные, конфетные фантики, полоски цветной бумаги...).

Все эти разделы отражены в «Перспективных планах работы» по возрастным группам с обозначенными темами и задачами.

Работа с одарёнными детьми.

Для детей, у которых проявляются навыки рисования наиболее лучше, даются усложнения при индивидуальной работе.

Принимаем участие в районных и городских конкурсах на различные темы.

Ожидаемые результаты и способы их проверки на каждый год обучения.

Подготовительный период.

С чем пришёл ребёнок:

хаотическое изображение рисунка на бумаге;

изображение предмета выгодного для ребёнка;

множество точек зрения на предмет;

плоскостное изображение и окраска – декоративность.

Приобретённые навыки и умения:

первоначальные технические навыки;

умение плоскостного изображения;
яркость рисунка;
умение соотносить размеры предметов на плоскости;
умение наблюдать;
активное участие в беседах по искусству.

Эстетическое развитие детей:

Появление творческих элементов в композиции рисунка;
Умение видеть прекрасное;
Формируются ощущения доброго, светлого, красивого;
Рождаются положительные эмоции.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы
«Юный художник»:**

Проведение:

- открытых занятий;
- конкурсов;
- выставок детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

В результате работы по программе «Юный художник» обучающиеся должны знать:

- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и живописи, цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые;

- об основах цветоведения, как манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции,

обучающийся будет уметь:

- передавать на бумаге форму предметов– изменения размеров; настроение в работе;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

обучающийся будет способен проявлять коммуникативные качества:

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

для подготовительной к школе группы

№ Раздела, тем	Название раздела, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
I	Нетрадиционные техники рисования	11	0	11
1	▪ Мышь и воробей	1	0	1
2	▪ Осенний пейзаж	2	0	2
3	▪ Зимний пейзаж	2	0	2
4	▪ Кошка	1	0	1
5	▪ Храбрый петушок	1	0	1
6	▪ Яблоко – спелое, красное, сладкое	1	0	1
7	▪ Удивительные цветы	1	0	1
8	▪ Цыплятки – жёлтые ребятки	1	0	1
9	▪ Подсолнухи	1	0	1
II	Аппликация с элементами рисования	8	0	8
1	▪ Тучи по небу бежали	1	0	1
2	▪ Зайка серенький стал беленьким	1	0	1
3	▪ Праздничная ёлочка (поздр. открытка)	1	0	1
4	▪ Сова	1	0	1
5	▪ Звёзды и кометы	1	0	1
6	▪ По реке плывёт кораблик	1	0	1
7	▪ Зимний домик	1	0	1
8	▪ Я люблю свою лошадку	1	0	1
III	Рисование с использованием разных техник, аппликация, конструирование из природного материала	7	0	7
1	▪ Ёжики (аплл. из сух.листьев)	1	0	1
2	▪ Листопад и звездопад	1	0	1
3	▪ Кисть рябинки, гроздь рябинки	1	0	1
4	▪ Овечка (новогодний символ)	1	0	1
5	▪ Грибок (гречка, манка)	1	0	1
6	▪ Весёлые мухоморы	1	0	1
7	▪ Весёлые гусеницы	1	0	1
IV	Декоративное рисование	6	0	6
1	▪ Полосатый коврик для кота	1	0	1
2	▪ Морозные узоры (зимнее окошко)	1	0	1
3	▪ Весёлые матрёшки	1	0	1
4	▪ Филимоновские игрушки - свистульки	1	0	1
5	▪ Сирень в вазе	1	0	1
6	▪ Петушок – золотой гребешок	1	0	1
Всего		32	0	32

Содержание дополнительной образовательной программы

№ Раздела, тем	Название раздела, тем	Теория Основные теоретические понятия	Практика Примерное содержание деятельности	Обору дование
I 1 2 3 4 5 6 7 8 9	Нетрадиционные техники рисования Мышь и воробей Осенний пейзаж Зимний пейзаж Кошка Храбрый петушок Яблоко – спелое, красное, сладкое Удивительные цветы Цыплятки – жёлтые ребятки Подсолнухи	Сочетание изобразительных техник: ватные палочки, тычок, рисование пальчиком.	<u>Продолжение знакомства</u> детей с нетрадиционными способами художественной деятельности. <u>Развитие</u> мелкой моторики. <u>Воспитание</u> эмоционально – эстетических чувств.	Кисть, краски, тычок (щетинистая кисть), ватные палочки, зубная щётка
II 1 2 3 4 5 6 7 8	Аппликация с элементами рисования Тучи по небу бежали Зайка серенький стал беленьким Праздничная ёлочка (поздр. открытка) Сова Звёзды и кометы По реке плывёт кораблик Зимний домик Я люблю свою лошадку	Виды предметных аппликативных картинок. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами.	<u>Продолжение знакомства</u> со способами составления композиций из готовых элементов на фоне. <u>Развитие</u> чувства формы и ритма. <u>Воспитание</u> интереса к первым творческим успехам товарищей.	Кисть, краски, цветная бумага, клей- карандаш, ватные диски, салфетки, зубная щётка
III 1 2 3 4	Рисование с использованием разных техник, аппликация, конструирование из природного материала Ёжики (аппл. из сух.листьев) Листопад и звездопад Кисть рябинки, гроздь рябинки Овечка (новогодний символ)	Виды материалов и способы изображения в соответствии с создаваемым образом.	<u>Продолжение развития</u> умений детей работать нетрадиционными техниками художественной деятельности. <u>Развитие</u> интереса к работе с природным материалом. <u>Воспитание</u> умения видеть неповторимость живых образов.	Кисть, краски, природный материал (листья, семена и т.д.), цветная бумага, клей, щетинная кисть

IV	5	Грибок (гречка, манка)			Кисть, краски, шаблоны изделий
	6	Весёлые мухоморы			
	7	Весёлые гусеницы			
		Декоративное рисование	Виды узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Знакомство с разными линиями, подбором цвета	<u>Развитие</u> чувства ритма и цвета (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий). <u>Воспитание</u> уважительного уважения к образцам народного творчества	
	1	Полосатый коврик для кота			
	2	Морозные узоры (зимнее окошко)			
	3	Весёлые матрёшки			
	4	Филимоновские игрушки - свистульки			
	5	Сирень в вазе			
	6	Петушок – золотой гребешок			

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

По всем разделам форма занятий – игра, беседа, практика.

Учебно-методическое обеспечение программы.

1. Учебно-методический комплекс.

1). Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

2). Материалы из опыта работы:

- образцы;

- схемы;

- шаблоны;

- альбомы, фотографии лучших работ;

- перспективные тематические планы;

- конспекты занятий;

- фонотека.

2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;

- пластилин, стеки;

- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;

- кисти трех размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля, зубные щётки;

3. Диагностическая карта «Оценка освоения программы».

Форма подведения итогов по каждой теме – выставка детских работ

Литература.

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.

2. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.

3. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.

7. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.

8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.

9. Конощук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.

10. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

11. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

12. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011.

13. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

16. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Литература для детей:

1. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007.

2. Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе М. Просвещение, 1988.

3. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.

4. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.

5. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.

6. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г

7. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.

8. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.

9. Г.Ветрова «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».