

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад №370» г. Перми
Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №370» г. Перми
№059-08/232-01-25/3-137
от «30» августа 2022 г.

**Рабочая программа музыкального руководителя
для детей 2-7 лет**

Автор:
музыкальный руководитель
Толстикова Л.О.

Пермь, 2022-2023уч. год

Оглавление

I Целевой раздел	
1. Пояснительная записка	
1.1.1. Цели и задачи Программы	
<i>Обязательная часть</i>	
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>	
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	
<i>Обязательная часть</i>	
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>	
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	
<i>Обязательная часть</i>	
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>	
2. Планируемые результаты освоения Программы	
1. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте	
2. Особенности организации педагогической диагностики	
II Содержательный раздел	
2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	
<i>Обязательная часть</i>	
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>	
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	
III Организационный раздел	
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы	
3.3. Методическое обеспечение Программы	
3.4.1. Расписание НОД по музыке.	
3.4.2. Учебный план	
3.5. Планирование образовательной деятельности	
3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.7.	
3.8. Перечень научно-методических литературных источников, используемых при разработке Рабочей программы	
IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
Презентация рабочей программы музыкального руководителя	

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по музыкальному развитию детей с 2 до 7 лет разработана в соответствии с ООП МАДОУ «Детский сад №370» г. Перми на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года). Рабочая программа разработана на основе содержания инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М.Дорофеевой.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому развитию.

1.2 Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.).
- Устав ДОУ.
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- ФГОС ДО.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников составлена на основе:

1.Образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой М.А Васильевой, М., Э.М. Дорофеевой: Мозаика — Синтез, 2019.

2.Основная образовательная программа муниципального автономного дошкольного учреждения «Детский сад №370 на 2020-2025 годы.

Структура рабочей программы разработана в соответствии с «Положением о рабочей программе» МАДОУ «Детский сад №370» г.Перми и включает три основных раздела «целевой», «содержательный» и «организационный».

Целевой раздел определяет

- цель и задачи, принципы и подходы к формированию Программы
- планируемые результаты освоения Программы.

Содержательный раздел представлен

- описанием образовательной деятельности с детьми 2-7 лет в соответствии с направлением развития ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» подраздел «Музыкальное воспитание»,

- описанием вариативных форм реализации содержания Программы.

Организационный раздел представлен описанием

- особенностей режима дня;
 - моделью воспитательно- образовательного процесса;
 - особенностей организации развивающей предметно- пространственной среды;
- и др.

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС ДО и возрастным особенностям детей.

В основу рабочей программы положен интегрированный подход, основанный на взаимодействии различных форм и видов художественной деятельности и художественного творчества:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально –

образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке использованной литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Цели и задачи реализации программы.

Цель рабочей программы

–обеспечение целостной и четкой системы планирования воспитательно-образовательной деятельности, повышения качества образования воспитанников по музыкальному воспитанию детей 2-7 лет, совершенствование работы музыкальных руководителей МАДОУ «Детский сад №370» г.Перми в процессе реализации ООП ДО.

Задачи:

-формировать представления о практической реализации содержания ООП ДО при изучении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (подраздел «музыкальное воспитание» в каждой возрастной группе;

-определять содержание, объем, порядок изучения содержания музыкального воспитания с учетом целей, задач и особенностей организации воспитательно- образовательного процесса, контингента воспитанников каждой возрастной группы;

-определять условия реализации музыкального воспитания ООП ДО;

Участники программы: музыкальные руководители Толстикова Л.О. и Федотова П.В., дети первой младшей группы (возраст 2-3 года), дети второй младшей группы (возраст 3-4 года), дети средней группы (4-5 лет), дети старшей группы (5-6 лет), дети подготовительной группы (6-7 лет) воспитатели первой младшей группы.

-Срок реализации: 2021-2022 учебный год

1.3. Возрастные характеристики развития детей

2-3 года

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Основные задачи музыкального воспитания детей 2 – 3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности – уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое – тихое, высокие – низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух. Формирование активности в музыкальной деятельности – основная задача воспитания детей этого возраста. Малыши проявляют большой интерес ко всему окружающему, они очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Программа музыкального воспитания детей 2 – 3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком– либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии эмоционально откликаться на музыку.

3-4 года

На 4-м году жизни ребёнок имеет достаточный объём музыкально-слуховых представлений. Имеющийся музыкальный опыт позволяет ему различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш), в этом возрасте у детей проявляется большой интерес к пению и элементарному музицированию. Их привлекает звучание музыкальных инструментов и игрушек. Ребёнок может различать не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихо, громко) и особенности темпа (быстрый, медленный). В следствии повышения двигательной активности появляются новые двигательные возможности. Малыш может менять движения в связи со сменой характера музыки, но не следует точности их

выполнять. Ведь возможности малыша как в движении под музыку, так и других видах музыкальной деятельности остаются небольшими.

4-5 лет

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром, с помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать настолько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров. Формы композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

6-7 лет

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем. Его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенку 7-го года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра и хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствуют о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

1.4 Циклограмма

Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 2-7 лет

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Тема	Итоговые мероприятия
Новогодний праздник <i>15 ноября-31 декабря</i>	Музыкальный праздник «Новый год».
Зима (<i>11-31 января</i>)	Музыкальное развлечение «Зима». Выставка детского творчества.
Мамин день <i>1 февраля - 8 марта</i>	Музыкальный праздник «8 марта»
Народное творчество, народная игрушка, театральное искусство (<i>2-я-4-я недели марта</i>)	Игры-забавы. Театрализованная игра по сказкам, песенкам, потешкам. Просмотр театральной постановки в исполнении старших дошкольников
Весна (<i>1-я-4-я недели апреля</i>)	Музыкальное развлечение «Весна».

Младшая группа (3-4 года)

Тема	Итоговые мероприятия
Осень (<i>11-30 сентября</i>)	«Праздник осени». Выставка детского творчества.
Я и моя семья <i>1-15 октября</i>	Тематический день здоровья. Спортивное развлечение.
Мой дом, мой город <i>16 октября – 14 ноября</i>	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения «Красный, желтый, зеленый»
Новогодний праздник <i>15 ноября – 31 декабря</i>	Музыкальный праздник «Новый год»
Зима <i>1 января – 31 января</i>	Музыкальное развлечение «Зима».
День защитника Отечества <i>1-22 февраля</i>	Музыкальный праздник «День защитника Отечества».
8 Марта <i>24 февраля – 7 марта</i>	Музыкальный праздник «8 Марта».
Знакомство с народной культурой и традициями, театральным искусством <i>9 марта – 31 марта</i>	Театрализованная игра по сказкам.
Весна <i>1-30 апреля</i>	Музыкальное развлечение «Весна .
День Победы <i>3-8 мая</i>	Тематическое занятие «День Победы»
Мониторинг образовательного процесса <i>10-20 мая</i>	Заполнение карт наблюдения развития детей (раздел «Музыкальное воспитание»)

Средняя группа (4-5 лет)

Тема	Итоговые мероприятия
До свидания, лето, здравствуй, детский сад! <i>20 августа – 10 сентября</i>	Музыкальное развлечение «День взросления», организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Осень	«Праздник осени».

<i>11 сентября – 30 сентября</i>	Выставка детского творчества.
<i>Я в мире человек 1-15 октября</i>	Спортивное развлечение «Здоровье дарит Айболит»
<i>Мой город, моя страна 16 октября – 3 ноября</i>	Музыкальное развлечение «Город, в котором мы живем»
<i>Детский сад, моя семья 5-30 ноября</i>	Концерт для мам
<i>Новогодний праздник 1-31 декабря</i>	Музыкальный праздник «Новый год».
<i>Зима 10-31 января</i>	Музыкальное развлечение «Зимушка- зима»
<i>День защитника Отечества 1-22 февраля</i>	Музыкальный праздник «День защитника Отечества». Выставка детского творчества.
<i>8 Марта 24 февраля- 7 марта</i>	Музыкальный праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
<i>Знакомство с народной культурой и традициями, театральным искусством 9-31 марта</i>	Фольклорный праздник. Театрализованное представление по сказкам для участия в театральном фестивале.
<i>Весна 1-20 апреля</i>	Музыкальное развлечение «Весна».
<i>День Победы 21 апреля–8 мая</i>	Музыкальный праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
<i>Мониторинг образовательного процесса 10-20 мая</i>	Заполнение карт наблюдения развития детей

Старшая группа (5-6 лет)

Тема	Итоговые мероприятия
<i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад! 15 августа- 1 сентября</i>	Музыкальное развлечение «День взросления»
<i>Осень 1-30 сентября</i>	«Праздник осени».
<i>Я вырасту здоровым 1-15 октября</i>	Спортивное развлечение «Я вырасту здоровым»
<i>День народного единства 16 октября-3 ноября</i>	Музыкальное развлечение «День народного единства»
<i>Детский сад, моя семья 5-30 ноября</i>	Концерт для мам в честь Дня Матери. Выставка детского творчества.
<i>Новогодний праздник 1-31 декабря</i>	Музыкальный праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
<i>Зима 1-31 января</i>	Музыкальное развлечение «Зимушка-зима». Выставка детского творчества.
<i>День защитника Отечества 1-22 февраля</i>	Праздник «День защитника Отечества». Выставка детского творчества.
<i>Международный женский день 24 февраля- 7 марта</i>	Музыкальный праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
<i>Народная культура и традиции, театральное искусство</i>	Фольклорный праздник. Театральный фестиваль-театрализованное представление.

9-27 марта	Выставка детского творчества.
Весна 28 марта – 20 апреля	Музыкальное развлечение «Весна-красна». Выставка детского творчества.
День Победы 21 апреля- 8 мая	Музыкальный праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Мониторинг образовательного процесса 10-20 мая	Заполнение карт наблюдения развития детей

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Тема	Итоговые мероприятия
День знаний 15 августа – 10 сентября	Музыкальное развлечение «День знаний» или «День взросления»
Осень 11-30 сентября	«Праздник осени» Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета 1-15 октября	Музыкальное развлечение «Мой город». Выставка детского творчества.
День народного единства 16 октября- 3 ноября	Музыкальное развлечение «День народного единства»
Детский сад, моя семья 5-30 ноября	Концерт для мам в честь Дня Матери. Выставка детского творчества.
Новый год 1-31 декабря	Музыкальный праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Зима 1-31 января	Музыкальное развлечение «Зимушка-зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества 1-22 февраля	Музыкальный праздник «День защитника Отечества». Выставка детского творчества.
Международный женский день 24 февраля- 7 марта	Музыкальный праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции, театральное искусство 9-27 марта	Театральный фестиваль-театрализованное представление по сказкам или литературным произведениям.
Весна 28 марта – 14 апреля	Музыкальное развлечение «Весна-красна». Выставка детского творчества.
День Победы 15 апреля-8 мая	Музыкальный праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Мониторинг образовательного процесса 10-20 мая	Заполнение карт наблюдения развития детей
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа 10-31 мая	Музыкальный праздник «Выпуск в школу»

3.Содержательный раздел

3.1 . Перспективно-тематическое планирование на год по разд. Музыкального воспитания.

Цель: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

Вторая группа раннего возраста

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Постепенно приучать к сольному пению.

Вторая младшая группа

Задачи:

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа

Задачи:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.

Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между

короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне

Старшая группа

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа

Задачи:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный

отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В.А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие **разделы**:

Вторая группа раннего возраста:

- «Слушание»
- «Пение»
- «Музыкально-ритмические движения»

Младшая группа:

- «Слушание»
- «Пение»
- «Песенное творчество»
- «Музыкально-ритмические движения»
- «Игра на музыкальных инструментах»
- «Развитие танцевально-игрового творчества»
- «Игра на детских музыкальных инструментах»

Средняя группа:

- «Слушание»
- «Пение»
- «Музыкально-ритмические движения»
- «Игра на детских музыкальных инструментах»
- «Музыкально-игровое и танцевальное творчество»
- «Песенное творчество»

Старшая группа:

- «Слушание»
- «Пение»
- «Музыкально-ритмические движения»
- «Игра на детских музыкальных инструментах»
- «Музыкально-игровое и танцевальное творчество»
- «Песенное творчество»

Подготовительная к школе группа:

- «Слушание»
- «Пение»
- «Музыкально-ритмические движения»
- «Игра на детских музыкальных инструментах»
- «Музыкально-игровое и танцевальное творчество»
- «Песенное творчество»

Средства реализации образовательной области:

- постеры
- произведения изобразительного искусства
- произведения музыкального искусства
- архитектурные сооружения
- предметы народного декоративно-прикладного искусства
- литературные произведения и сказки
- произведения книжной графики
- аудио видео материалы

Методы и приемы реализации образовательной области:

- метод целостного восприятия;
- метод убеждения;
- метод приучения, упражнения;
- метод побуждения к сопереживанию;
- метод проблемных ситуаций;
- методы, направленные на приобщение детей к искусству – показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого;

Формы

<i>Содержание</i>	<i>Участники</i>	<i>Периодичность, объем нагрузки</i>
Непосредственно-образовательная деятельность «Музыка»	2 группа раннего возраста	2 раза в неделю, 12 мин.
	младшая группа	2 раза в неделю, 15 мин.
	средняя группа	2 раза в неделю, 20 мин.
	старшая группа	2 раза в неделю, 25 мин.
	подготовительная к школе группа	2 раза в неделю, 30 мин.
Праздники	Все возрастные группы	В соответствии с циклограммой
Развлечения	Все возрастные группы	В соответствии с циклограммой

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальное воспитание»:

- Информационные стенды о содержании образовательной деятельности с детьми по художественно-эстетическому развитию.
- Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- Совместное посещение культурных учреждений.
- Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей.
- Совместная работа родителей, ребенка и педагога по формированию портфолио дошкольника «Мои рисунки», «Мои достижения» и др.
- Встречи с интересным человеком.
- Проекты.
- Презентации семейных проектов.
- Дискуссии.
- Семейные клубы по интересам.
- Совместные праздники, досуги, литературные и музыкальные вечера.
- Онлайн - акции, конкурсы, фестивали.
- Совместная постановка спектаклей,
- Выставки сотворчества родителей с детьми.
- Папки-передвижки.

- Памятки.
- Совместная деятельность по созданию развивающей предметно- пространственной среды в группе.
- Совместные экскурсии.
- Создание в группе тематических выставок, альбомов.
- Музыкальные вечера и викторины.
- Музыкальные и творческие конкурсы.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»:**

<i>Автор составитель</i>	<i>Наименование издания</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>
Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Э.М.Дорофеева	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2020
Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание в детском саду	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2014
Зацепина М.Б., Жукова Г.Е:	Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3-4 года): Конспекты занятий	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2018
Зацепина М.Б., Жукова Г.Е:	Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4 -5 лет): Конспекты занятий	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2018
Зацепина М.Б., Жукова Г.Е:	Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5-6 лет): Конспекты занятий	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2018
Зацепина М.Б., Жукова Г.Е:	Музыкальное воспитание в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7лет): Конспекты занятий	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2018
Электронные образовательные ресурсы			

3.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Календарно – тематическое планирование по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Вторая группа раннего возраста/первая младшая группа (2-3 года)

Месяц	Недели	Темы	Музыкальные игры, пляски	Песни	Слушание
Сентябрь	1		Адаптация		
	2		Адаптация		
	3	«Осень»	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера «Пляска с платочком» Е. Тиличевой	«Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко «Кошечка» В. Витлина «Собачка» Раухвергер	«Полет птиц» «Птицы клюют зернышки» муз. Г. Фрид
	4		«Пляска с лис – точками» муз. А. Филиппенко «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера	«Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко «Цыплята» М. Филиппенко «Белые гуси» М. Красина	«Осенняя песенка» Ан. Александрова «Дождик» р.н.м.
Октябрь	1	«Я в мире человек»	«Из-под дуба» РНП	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой	«Наша погремушка» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	2		«Поссорились, помирились!»	«Ладушки» р.н. м.	«Корова» муз. М. Раухвергер, сл. О. Высотской
	3	«Мой дом»	«Сапожки» р.н.м.	«Ладушки» р.н.м.	«Кошка» муз. Ан. Александрова
	4		«Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера	«Птичка маленькая» А. Филиппенко	«Дождик» р.н.м.
Ноябрь	1		«Кошка и котята» «Я на лошади скачу»	«Петушок» р.н.м. «Кошка» муз. Ан. Александрова	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой
	2		«Весёлая пляска» р.н.м.	«Петушок» р.н.м.	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой
	3	«Новогодний праздник»	«Зайчики» муз. Т. Ломова	«Елочка» Е. Тиличевой	«Зайки по лесу бегут» муз. А. Гречанинов
	4		«Птицы клюют зернышки» муз. Г. Фрид	«Елочка» Е. Тиличевой	«Пришла зима» муз. М. Раухвергера
Декабрь	1		«Танец снежинок» муз. А. Филиппенко Д	«Зима» муз. Карасевой, сл. Н. Френкель	«Петрушка» муз. И. Арсеева
	2		«Игра с	Дед Мороз» муз. А.	«Мишка» М.

			погремушкой» муз. А. Филиппенко «Зимняя пляска» муз М. Старокадомского	Филиппенко «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко	Раухвергера
	3		«Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко	«Елка» муз. Т. Попатенко «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко	«Плясовая» хорватская
	4		«Танец снежинок» муз. А. Филиппенко Д «Зимняя пляскамуз М. Старокадомского»	«Елка» муз. Т. Попатенко «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко	«Зимнее утро» муз. П.И. Чайковский
Январь	1	«Зима»	-	-	-
	2		«Гопачок», укр.нар. мелодия	«Зима» муз. В.Красевой	«Зима» П.И. Чайковский
	3		«Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского	«Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	«Из-под дуба» РНП мелодия
	4		«Танец с куклами» муз. А. Филиппенко	«Кукла» муз. М. Старокадомского	«Песенка зайчиков» муз. М. Красева
Февраль	1	«Мамин день»	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой	«Баю-баю» муз М. Красева	«Танечка, бай-бай» р.н.м.
	2		«Бегите ко мне» муз. Е. Тиличевой	«Зима» муз. В. Карасевой	«Игра с зайчиком»
	3		«Прогулка на автомобиле» муз. К. Мясков	«Машина» муз. Ю.Слонова	«Паровоз» муз. А. Филиппенко
	4		«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова	«Пирожок» муз. Е. Тиличевой	«Полянка» р.н.м.
Март	1		«Поссорились – помирились» муз. Т. Вилькорейская	«Курочка с цыплятами» муз. М. Красева	«Игра с цветными платочками» укр.н.м.
	2	«Народное творчество, театральная игрушка, театральное искусство»	«Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой	«Маленькая птичка» муз. Т. Попатенко	«Птички» муз. Т. Ломова
	3		«Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера	«Кап-кап» муз. Ф. Филькенштейн	«Дождик» муз. В. Фере
	4		«Полька зайчиков» муз. А. Филиппенко	«Птичка» муз. М. Раухвергер	«Петрушка» муз. И. Арсеева
Апрель	1	«Весна»	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	«Баю-баю» муз. М. Красева	«Танечка, бай-бай» р.н.п.
	2		«Я на лошади скачу» муз. А.	«Кря-кря» муз. И. Арсеева	«Лошадка» муз. Е.

			Филиппенко		Тиличеевой
	3		«Покатаемся» муз. А. Филиппенко	«Ладушки» муз. р.н.п.	«Как у наших у ворот» р.н.м.
	4		«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломвой	«Кап – кап» муз. Ф.Филькенштейн	«Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера
Май	1	«Скоро лето»	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера	«Утро» муз Г. Гриневича	«Полянка» р.н.м.
	2		«Парная пляска» немецкая пл. м.	«Паровоз» муз. А. Филиппенко	«Гопачок» укр.н. м.
	3		«Танец с флажками»	«Прогулка на автомобиле» муз. К. Мяскова	«Жук» муз. В. Иванникова
	4		«Полька зайчиков» муз. А. Филиппенко	«Курочка с цыплятами» муз. М. Красева	«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко

Младшая группа (3-4 года)

Месяц	Недели	Темы	Музыкальные игры, пляски	Песни	Слушание
Сентябрь	1	«Детский сад» /«До свидания лето, здравствуй, детский сад!»	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	«Ладушки» р.н.м.	«Полька» муз. Д. Кабалевский
	2	«Осень»	«Прогулка» муз. В. Волков «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	«Осень» муз. И. Кишко	«Грустный дождик» муз. Кабалевского «Дождик» муз. Н. Любарский
	3		«Кто хочет побегать?» лит.н.м., обраб. Л. Вишкаревой	«Осенняя песенка» муз Ан. Александрова	«Колыбельная» муз. Т. Назарова
	4		«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	«Осенью» укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова	«Листопад» муз. Т. Потапенко
Октябрь	1	«Я и моя семья»		«Птичка» муз. М. Раухвергера	«Ласковая песенка» муз. «Дождик» муз. М. Раухвергер
	2		«Из – под дуба» р.н.м.	«Ладушки» р.н.п.	«Ах ты, береза» р.н.п.
	3	«Мой дом, мой город»	«Ай – да» муз. Г. Ильиной	«Человек и идет» муз. М. Лазарева	«Барыня» р. плясовая
	4		«Птички летают и	«Зайка» р.н.м.	«Как у наших у ворот» р.

			клюют зернышки» швейцарская н. м.		плясовая
Ноябрь	1		«Поезд» муз. Н. Метлова	«Самолет» муз. Е. Тиличевой	«Пойду ль я, выйду ль я» р. н. п.
	2		«Петушок» р. н. прибаутка	«Собачка» муз. М. Раухвергера	«Котя, котенька, коток» р.н.п.
	3	«Новогодний праздник»	«Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой	«Дед Мороз» муз. А. Филиппенко	«Зайчики» муз. Г. Черни
	4		«Птички летают» муз. А. Серов	«Птичка» муз. М. Раухвергера	«Воробушки» венгерская н. м.
Декабрь	1		«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко	«Елка» муз. Е Попатенко	«Елочка» муз. М. Красева
	2		«Танец снежинок» Муз. Бекмана	«Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского	«Шалун» муз. О. Бер
	3		«Стуколка» ук.н.м.	«Наша елочка» муз. М. Красева	«Вальс» муз. А. Жилин
	4		«Танец около елки» муз. Р. Равина, сл. П. Границыной	«Дед Мороз» муз. А. Филиппенко	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной
Январь	1	«Зима»	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомско го	«Зима» муз. В. Красевой	«Колыбельная » муз. С. Разоренов
	2		«Веселые ножки» р.н.м., обр. В. Анафонникова	«Зайнька» муз.М. Красева	«Русская народная мелодия» обр.Т. Ломовой
	3		«Веселый танец» муз. М. Сатулина	«Бай-бай, бай- бай» Р.н. колыбельные	«Плясовая» рнп
	4		«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко	«Лю-лю, бай» Р.н.колыбельн ые	«Медведи» муз. Е Тиличеева
Февраль	1	«День защитника Отечества»	«Побегали – потопали» муз. Л. Бетховена	«Мы солдаты» муз. Ю. Слонова	«Марш» муз. Е. Тиличеева
	2		«Приседай» эстонская н.м.	«Игра с лошадкой» муз. И. Кишко	«Марш» муз. Ю. Чичкова
	3		«Мой конек»	«Самолет» муз.	«Лошадка»

			чешская н.м.	Е. Тиличевой	муз. М. Симанский
	4	«8 марта»	«Кошечка» муз. Т. Ломова	«Маме улыбаемся» муз. В. Агафонникова	«Капризуля» муз. В. Волков
Март	1	«8 марта»	«Маленький танец» муз. Н. Александрова	«Пирожки» муз. А. Филиппенко	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко
	2		«Знакомство с народной культурой и традициями»	«Гуляем и пляшем» муз .М. Раухвергера	«Ладушки» р.н.плясовая
	3	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера		«Кап – кап» муз. Ф. Финкельштейна	«Дождик накрапывает» муз. Ан. Александрова
	4	«Жуки» венгерская н.м.		«Березка» муз. Р. Рустамова	«Воробушки» венгерская н.м.
Апрель	1	«Весна»	«Карусель» р.н.м.	«Зима прошла» муз. Н. Метлова	«Корова» муз М. Раухвергера
	2		«Танец с игрушками» муз. Н. Вересокиной	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой	«Весною» муз. М. Майкапара
	3		«Кружение на шаге» муз. Е. Аарне	«Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинский	«Резвушка» муз. В. Волкова
	4		«Лошадки скачут» муз. В. Витлина	«Ладушки» р.н.п.	«Из – под дуба» р.н.м.
Май	1	«День победы»	«Танец с игрушками» муз. Н. Вересокиной	«Игра с лошадкой» муз. И. Кишко	«Марш» муз Д. Шостаковича «Гопак» муз. М. Мусорского
	2	«Мониторинг образовательного процесса»	«Пляска с султанчиками» хорватская н. м.	«Петушок» р.н. прибаутка	«Из – под дуба» р.н.м.
	3	«Скоро лето»	«Жуки» венгерская н.м.	«Жук» муз. В. Карасевой	«Дождик накрапывает» муз. Ан. Александров
	4		«Полянка» р. н. м.	«Кап – кап» муз. Ф. Филькельштейна	«Мячики» муз. М. Сатулина

Средняя группа

Месяц	Недел и	Темы	Музыкальны е игры, пляски	Песни	Слушание
Сентябр ь	1	«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»	«Марш» муз. Е. Тиличеевой «Пляска парами» латыш.н.м.	«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича	«Вальс» муз. А. Жилина
	2	«Осень»	«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко	«Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова	«Осенняя песенка» муз. Д. Васильева-Буглая
	3		«Где наши ручки» муз. Е. Тиличеевой	«Осень» муз.И. Кишко	«Музыкальный ящик» муз. Г. Свиридов
	4		«Топ-хлоп» муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой	«Осень» муз. А. Филиппенко	«Зайчик ты, зайчик» р.н.песня
Октябрь	1	«Я в мире человек»	«Пляска парами» литовская н. м.	«Чики – чики, чикалочки» р.н.м.	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля
	2				«Вальс» муз. Ф. Шуберта
	3	«Мой город, моя страна»	«Птички летают» муз. А. Жилина	«Осень» муз. А. Кишко	«Воробей» муз. В. Герчик
	4		«Вот так вот» белорусская н.м.	«Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова	«Новый дом» муз. Р. Бойко
Ноябрь	1	«Детский сад, моя семья»	«Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера	«Первый снег» муз. А. Филиппенко	«Самолет» муз. М. Магиденко
	2		«Кошка и котята» муз. М. Раухвергера	«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой	«Кот и мышь» муз. Ф. Рыбицкий
	3		«Зайнышка» р.н.п.	«Дети и медведь» муз. В.Верховинца	«Зайчик» муз. М. Старокадомского
	4		«Птички летают» муз. А. Жилина	«Воробей» муз. В. Герчик	«Три синички» р.н.п.
Декабрь	1	«Новогодний праздник»	«Снежинки» польская н.п.	«К деткам елочка пришла» муз. А.	«Танец около елки» муз. Ю. Слонова

				Филиппенко	
	2		«Колпачок» р.н.п.	«Елочка – елочка» муз. Т. Попатенко	«Новый дом» муз. Р. Бойко
	3		«Хорватская народная мелодия»	«С Новым годом!» В. Герчик	«Шуточка» муз. В. Селиванова
	4		«Полечка» муз. Д. Кабалевого	«Веселый новый год» муз. Е. Жарковского	«Дед Мороз» муз. В.Герчик
Январь	1	-	-	-	-
	2	«Зима»	«Снежинки муз. Т. Ломовой	«Санки» муз. М. Красева	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»
	3		«Жмурки» муз. Ф. Флотова	«Дети и медведь» муз. В. Верховинца	«Экосез» муз. А. Жилин
	4		«Зайчики» муз. Ю. Рожавская	«Заинька» р.н.п.	«Саночки» муз. А. Филиппенко
Февраль	1	«День защитника Отечества»	«Упражнени е с флажками» муз. В. Козыревой	«Самолет» муз. М. Магиденко	«Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич
	2		«Наш автобус голубой» муз. А. Филиппенко	«Кто у нас хороший?» р.н.п.	«Папа и мама разговаривают» муз. И. Арсеева
	3		«Лошадки» муз. Л. Банникова	«Самолет» муз. М. Магиденко	«Всадники» муз. В. Витлина
	4	«8 марта»	«Чики – чики, чикалочки» р.н.прибаутк а	« Паровоз» муз. Г. Эрнесакс	«Бегемотик танцует» муз. Е. Каменоградский
Март	1		«Весенняя полька» муз. Е. Тиличеевой	«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова	«Вальс» муз. А. Грибоедова
	2	«Знакомство с народной культурой и традициями, театральным искусством»	«Полянка» р.н.м.	«Как на нашем на лугу» муз. Л. Бирнова	«Дудочка» муз. Т. Ломовой
	3		«Выставлени е ноги на пятку» муз. Ф. Лещинской	«Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко	«Веселый жук» муз. Р. Котляревского
	4		«Полли» английская н.м	«Дождик» р.н.п.	«Колыбельная» муз. В. А. Моцарта
Апрель	1	«Весна»	«Пляска с платочком»	«Веселая девочка Таня»	«Мне уже четыре года»

			р.н.м.	муз. А. Филиппенко	муз. Ю. Слонова
	2		«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко	«Баю – баю» муз. М. Красева №88	«Как пошли наши подружки» р.н.м
	3		«Наш автобус голубой» муз. А. Филиппенко	«Барабан» муз. Г.Левкодимова	«Почтальон» муз. А. Самонова
	4	«День победы»	«Танец в кругу» финская н. м.	«Детский сад» муз. А. Филиппенко	«Как пошли наши подружки» р.н.м.
Май	1		«Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич	«Барабанчик» муз. М. Красева	«Наш самолет» муз. А. Филиппенко Д2
	2	Мониторинг образовательного процесса	«Где наши ручки» муз. Е. Тиличевой	«Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян	«Веселая девочка Таня» муз. А. Филиппенко
	3		«Ищи игрушку» р.н.м.	«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича №	«Дождик» р.н.м. Д2
	4	«Скоро лето»	«Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко	«Веселый жук» муз. Р. Котляревского	«Жучок» муз. А. Филиппенко

Старшая группа

Месяц	Недели	Темы	Музыкальные игры, пляски	Песни	Слушание
Сентябрь	1	«Осень»	«Побегаем, попрыгаем» муз. С.Соснин	«К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова	«Польская народная мелодия»
	2		«Марш» муз. Ф.	«Веселые	«Детская

			Надененко	путешественник и» муз. М. Старокадомског о	полька муз. .А. Жилинский
	3		«Великаны и гномы» муз. Д. Львова – Компанейца	«Осень»	«На слонах в Индии» муз. А. Гедике
	4		«Побегаем» муз К. Вебера «Спортивный марш» муз. В. Золотарев	«Бай – качи, качи» р.н.пр.	«Экосез» муз. Ф. Шуберта
Октябрь	1	«Я вырасту здоровым»	«Поскачем» муз. Т. Ломова	«Падают листья» муз. М. Красева	«Сладкая греза» муз. П. Чайковский
	2		«Как под яблонькой» р.н.м.	«Урожай собирай» муз. А. Филиппенко	«Веселый танец»
	3	«День народного единства»	«Белолица, круглолица» р.н.м.	«Ворон» р. н.пр.	«Лендлер» муз. Л. Бетховена
	4		«Полянка» р.н.м.	«От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе	«Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманов
Ноябрь	1	«Детский сад, моя семья»	«Потанцуй со мной, дружок» анг.н.м.	«Падают листья» муз. М. Красева	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского
	2		«Кот и мыши» муз. Т. Ломова	«Шел козел по лесу» р.н.п.	«Игра в лошадки» муз. П. Чайковский
	3		Игра «Займи место» р.н.м.	«Плетень» муз. В. Калининкова	«Мышки» муз. А. Жилинский
	4		«Вертушки» укр.н.м.	«Песенка – чудесенка» муз. А. Берлина	«Рок – н – ролл»
Декабрь	1	«Новогодни й праздник»	«Побегаем, попрыгаем» муз.С. Соснин	«Снежная песенка» муз. Д. Львова – Компанейца	«Клоуны» муз. Д. Кабалевский
	2		«Танец в кругу» финская.н.м.	«Песенка друзей» муз. В. Герчик	«Латвийская народная мелодия»
	3		«Вот попался к нам в кружок» р.н.м.	«Дед Мороз» муз. В. Витлина	«Новая кукла» П. Чайковский
	4		«Потанцуй со мной, дружок» анг.н.п.	«Елочка» муз. Е. Тиличевой	«Баба Яга» муз. П. Чайковский
Январь	1	«Зима»			
	2				
	3		«Пружинящий шаг и бег» муз. Е.	«Что нам нравится	«Болезнь куклы» муз.

			Тиличевой	зимой?» муз. Е. Тиличевой	П. Чайковский
	4		«Марш» муз. И. Кишко	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина	«Страшилище» муз. В. Витлин
Февраль	1	«День защитника отечества»	«Ой, хмель мой, хмель» р.н.м.	«Ворон» р.н.пр.	«Петушок» р.н.м.
	2		«Сапожник» польская н.п.	«К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова	«Вальс» П. Чайковский
	3		«Марш» муз. И. Кишко	«Вовин барабан» муз. В. Герчик	«Смелый наездник» муз. Р. Шуман
	4	«Международный женский день»	«Мальчики и девочки» англ.н.м.	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян	«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
Март	1		«Светит месяц» р.н.п.	«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева	«Сладкая греза» П. Чайковский
	2	«Народная культура и традиции, театральное искусство»	«Русская народная мелодия»	«У матушки четверо было детей» нем.н.п.	«Полянка» р.н.м.
	3		«Ах ты, береза» р.н.м.	«Кончается зима» муз. Т. Попатенко	«Озорная полька» муз. И. Вересокина
	4	«Весна»	«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломова	«День – день» нем.н.п.	«Горошина» муз. В. Карасевой
Апрель	1		«Веселые дети» лит.н.м.	«Скворушка» муз. Ю. Слонова	«Марш» муз. В. Золоторев
	2		«Игра с бубнами» муз. М. Красева	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян	«Новая кукла» П. Чайковский
	3		«Белолица, круглолица» р.н.м.	«Мостик» чешская н.п.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский
	4	«День Победы»	«Три притопа» муз. Ан. Александрова	«Земелюшка – чернозем» р.н.п.	«Полька» П. Чайковский №
Май	1		«Всадники» муз. В. Витлина №189	«Песенка друзей» муз. В. Герчик	«Латвийская народная мелодия»
	2		«Передача платочка» муз. Т. Ломовой	«Кукушка» муз. Т. Попатенко	«Лисичка поранила лапу» муз. В. Гаврилин
	3	«Мониторинг образовательного процесса»	«Шаг и поскок» муз. Т. Ломова	«Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского	«Веселый танец» евр.н.м.

	4	«Скоро лето»	«Парная пляска» чешская н.м.	«Веселая дудочка» муз. М. Красева №118	«Утки идут на речку» муз. Д. Львов – Компанеец
--	---	--------------	------------------------------	--	--

Подготовительная группа

Месяц	Недели	Темы	Музыкальные игры, пляски	Песни	Слушание
Сентябрь	1	«День знаний»	«Марш» муз. Ж. Люлли	«Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимов
	2	«Осень»	«Этюд» муз. Л. Шитте	«На горе – то калина» р.н.п.	«Марш» муз. Н. Леви
	3		Игра «Передай мяч» моравская н. м.	«Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой	«Контрданс» муз. Ф. Шуберт
	4		«Физкультура» муз. Ю. Чичков	«Алый платочек» чешская н. п.	«Веселые скачки» муз. Б. Можжевелов
Октябрь	1	«Мой город, моя страна, моя планета»	«Детская полька» муз. А. Жилинский	«Осень» муз. А.Арутюнова	«Осенняя песнь» П.Чайковский
	2		«Кто скорее?» муз. Л. Шварц	«Как пошли наши подружки» р.н.п.	«Я на горку шла» р.н.м.
	3	«День народного единства»	«Венгерская народная мелодия»	«Скворушка прощается» муз. Т.	«Танец дикарей» муз.Нака

				Попатенко №20	
	4		«Полька» муз. Ю. Чичков	«Динь – динь – динь – письмо тебе» немецкая н. п.	«Пьеса» муз. Б. Барток
Ноябрь	1		«Приставной шаг» муз. Е. Макаров	«Осень» муз. А. Арутюнова	«Две плаксы» муз. Е. Гнесина
	2	«Детский сад, моя семья»	«Большие крылья» армянская н. м.	«Танец утят» французская н. п.	«Марш гусей» муз. Канэда
	3		«Ищи» муз. Т. Ломова	«Лиса по лесу ходила» р.н.п.	«Галоп» муз. М. Глинка
	4		«Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейская	«Дождик обиделся» муз. Д. Львова – Компанейца	«В пещере горного короля» муз. Э. Григ
Декабрь	1	«Новый год»	«Галоп» муз. Ф. Шуберт	«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко	«Снежинки» муз. А. Стоянов
	2		«Экосез» муз. А. Жилин	«Зимняя песенка» муз. М. Красева	«Марш» муз. Ц. Пуни
	3		«Танец вокруг елки» чешская н. м.	«В просторном светлом зале» муз. А. Штерна	«У камелька» муз. П. Чайковский
	4		Игра «Жмурка» р.н.м.	«Новогодняя» муз. А. Филиппенко	«Куранты» муз. В. Щербачев
Январь	1	«Зима»			
	2				
	3		«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеева	«Горячая пора» муз. А. Журбина	«Марш – парад» муз. В. Сорокин
	4		«Звероловы и звери» муз. Е. Тиличеева	«О ленивом червяке» муз. В. Ефимова	«Танец дикарей» муз. Нака
Февраль	1	«День защитника Отечества»	«Танцуй, как я» неизвестный автор	«Как на тоненький ледок» р.н.п.	«Марш – парад» муз. В. Сорокин
	2		«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличеева	«Долговязый журавель»	«Рок – н – Ролл» из репертуара Э. Пресли
	3		«Будь ловким» муз. Н. Ладухин	«Если б я был» финская н.п.	«Русский наигрыш» р. м.
	4	«Международный женский день»	«Спокойная ходьба и прыжки» муз. В. Моцарта	«Зеленые ботинки» муз. С. Гаврилова	«Марш Черномора» муз. М. Глинка
Март	1		«Адажио» муз. Д. Штейбельт	«Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе	«Хорошо рядом с мамой» муз. А.

					Филиппенко №78
	2	«Народная культура и традиции, театральное искусство»	«Веселая прогулка» муз. М Чулаки	«Идет весна» муз. В. Герчик	«Болтуня» муз. В. Волков
	3		«Полька» муз. Ю. Чичков	«Солнечная капель» муз. С. Соснина	«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковский
	4	«Весна»	«Танец» муз. Ю. Чичкова	«Как мне маме объяснить?» нем. н.п.	«Пиццикато» муз. Л. Делиб
Апрель	1		«Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейская	«Моя Россия» муз. Г. Струве	«Лунный свет» муз. К. Дебюсси
	2		«Вологодские кружева» муз.В. Лаптев	«Дождик обиделся» муз. Д. Львова – Компанейца	«Жаворонок» муз. М. Глинка
	3	«День победы»	«Цирковые лошадки» муз. М. Красев	«Сапожник» французская н. п.	«Сапожники и клиенты» польская н. м.
	4		«Петушок» латвийская н.м.	«В Авиньоне на мосту» французская н.п.	«Лягушки и аисты» муз. В. Витлин
Май	1		«Полька с хлопками» муз. И. Дунаевский	«Будем моряками» муз Ю. Слонова	«Марш – Парад» муз. В. Сорокин
	2	Мониторинг образовательного процесса	«Зоркие глаза» муз. М. Глинки	«Замри» английская м.	«Королевский марш львов» муз. К. Сен – Санс
	3		«Подскоки и прыжки» муз. И. Сац	«Солнечный зайчик» муз. В. Голикова	«Гром и дождь» муз. Т. Чудова
	4	«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»	Полька «Чебурашка» муз. В. Шаинский	«До свидания, детский сад!» муз. Г. Левкодимова	«Полет шмеля» муз. Н. Римский – Корсаков

4. Планируемые результаты освоения Программы

Требования Стандарта к целевым ориентирам основной Программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные

возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и ДОУ, реализующего Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием.

1.2.1 Целевые ориентиры в дошкольном возрасте.

Раннее детство.

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними.

Эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

Владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

Владеет активной и пассивной речью, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек, стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях, появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого, проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки.

Стремится двигаться под музыку, проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства.

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.)

К четырём годам:

Целевые ориентиры	Характеристики
ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;	Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям. Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.
ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными	Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре,

формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;	рисунке, постройке.
ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;	Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;	Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

К пяти годам:

Целевые ориентиры	Характеристики
ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;	Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы. Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера.
ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах	Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Проявляет творчество в создании игровой

<p>деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p>
<p>ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.</p>	<p>Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.</p>
<p>у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.</p>

К шести годам:

Целевые ориентиры	Характеристики
<p>ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p>
<p>ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои</p>	<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе. Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел,</p>

чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;	распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;	Может предварительно обозначить ; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;	Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;	Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

К семи годам:

Целевые ориентиры	Характеристики
ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах	Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и

<p>деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>
<p>ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу различий, в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

